

Kurz-Vita & Stationen

Christin Marquitan ist ausgebildete Schauspielerin (Staatl. HfM Hamburg), Opernsängerin (Staatl. HfM München bei Brigitte Fassbaender), Musicaldarstellerin (Bühnenstudio Höpfner Hamburg) und Pantomimin (Marcel Marceau, Paris). Mit 15 erhielt sie ihren ersten Plattenvertrag, mit 16 tourte Christin bereits mit Alfred Biolek und Udo Jürgens.

Es folgten 25 Theaterjahre, u.a. am Wiener Burgtheater, dem Staatstheater Stuttgart oder an der Philharmonie Rom. Mit Karl Dall entwickelte sie ein Bühnen-Programm am Hamburger St. Pauli Theater und tourte mit ihm als seine TV- und Bühnenpartnerin.

Erfolgreich war sie seitdem mit vier eigenen Chanson-Programmen. Besonders hervorzuheben ist ihr fulminanter Auftritt mit „Herzsplitternackt“ neben Größen der Chansonszene wie Jane Birkin und Enzo Enzo bei den Francofolies de Berlin. Seit 2010 spielte sie Hauptrollen am Opernhaus des Nationaltheaters Mannheim sowie an den Hamburger Kammerspielen und stand neben Kollegen wie Hape Kerkeling und Thomas Hermanns in dem Stück „Kein Pardon“ auf der Bühne des Quatsch Comedy Clubs. Außerdem ist sie erfolgreiche Synchronsprecherin, u.a. für Salma Hayek, Juliette Binoche, Monica Bellucci und Pamela Anderson. Im TV sah man die Wahl-Berlinerin u.a. im „Tatort“, „Derrick“ oder „Wolff's Revier“.

Christin Marquitan ist Trägerin des O.E. Hasse-Preises und des Deutschen Hörspielpreises.

www.christin-marquitan.de

Kontakt:

www.hb-management.info

Booking und Presse:

www.area-entertainment.de

TERMINE

Hamburg

Delphi-Showpalast
Hamburger Theaternacht
13.09. / 19.15 Uhr
Info: 040 - 431 86 00

Oldenburg

Theater Laboratorium
28.09. / 20 Uhr
Tickets: 0441 - 16464

Magdeburg

Theater Grüne Zitadelle
04.10. / 20 Uhr
Tickets: 0391 - 597 504 90

Berlin

Wilde Oscar
17.10. / 19.30 Uhr
Tickets: 030 - 479 974 47

Hamburg

Delphi-Showpalast
19.10. / 19.30 Uhr
Tickets: 040 - 431 86 00

Mannheim

Rhein-Neckar-Theater
Alte Seilerei - 20.11. / 20 Uhr
Ticket-Hotline 0180 - 60 50 400

Bonn

Pantheon-Theater
26.01.2015
Mix-Show mit Gerburg Jahnke
Tickets: 0228 - 21 25 21

Mit freundlicher Unterstützung von Heidrun Buchmaier und Denise Kitanov von hb management, Magyd Theis-Kelly und der Stageart Musical School Hamburg, Area Entertainment Köln, der Agentur Stimmgerecht mit Birgit und Ralph Hartig und Philip Hansmann, allsatis GmbH mit Alexander Boder und Sven Ludwig, Francis Gailus, Frank Lubnow, Pascal Ferro, Horst Kuska, Stefan Poier, Sascha Korf, Stephan Prattes, Marius Jung, Bastian Pastewka, Claudio Maniscalco, Anja Weule, Gunnar König, Debby van Düren, Rick Middelkoop, Karl Dall und meiner Mutti Ingrid Marquitan! Herzlichen Dank!

CHRISTIN MARQUITAN

GLÜCK IST, WENN ES GENÜGT!



CHANSON,
KABARETT,
LEIDENSCHAFT!

Die deutsche Synchronstimme von:
Salma Hayek, Pamela Anderson, Juliette Binoche
und Cristina Yang in „Grey's Anatomy“,
Judith Harper in „Two and a half men“,
Cora Crawley in „Downton Abbey“ u.v.a.



Stimmen

„Sie beherrscht eine ganze Skala der Gefühle mit dem Mut zum ungehemmten Ausdruck, in mannigfaltigen Brechungen und mimischen Gebärden zwischen Zärtlichkeit und Leidenschaft.“

Der Tagesspiegel

„Es ist diese atemberaubende Kombination von Gegensätzen, die das Programm auszeichnen. Mit unbändiger Energie setzt sie auf atemberaubende Brüche.“

TAZ



„Wenn die stimmgewaltige Marquitan die Messer wetzt, erzittert die „Bar jeder Vernunft.“

Zitty



GLÜCK IST, WENN ES GENÜGT!

Ein Chanson-Programm der außergewöhnlichen Sängerin und Schauspielerin Christin Marquitan, das ihrer Suche nach dem wahrhaftigen Glück gewidmet ist. Eine Show der Extraklasse, die zugleich zu einem unvergesslichen Theaterereignis wird!

Christin Marquitan singt von Liebe... und von dem Streben nach dem ewigen Glück. Aber: Was ist Glück? Dieses berauschende Gefühl, auf dessen Jagd wir ein Leben lang sind? Oder können wir Glück erlernen, indem wir, wie uns der Dalai Lama verspricht, destruktive Gefühle wie Hass, Neid und Wut endgültig verbannen? Gibt es einen Glücklich-Sein-Kurs?

Wo kann man sich da anmelden?!

Was kostet das?!

Vielleicht reicht einfach nur ein sinnlicher Abend voller Musik und Magie:

Unkonventionell, unpathetisch und ganz elementar - voll lustiger Ironie, Parodie und Conférences – aber vor allem mit intensiver Leidenschaft singt Christin Marquitan selbst komponierte und getextete Chansons wie „Siehst du meine Hände“, „Schicke Tittis“, „Die Männer-Hymne“ ebenso wie die großen Klassiker des Chanson, die da z.B. heißen: „La vie, l'amour“ von Edith Piaf oder Jacques Brel's „Ne me quitte pas“.

Mit jedem Lied, mit jeder Geschichte feiert Christin ein Fest aus Stimme, Bewegung, Lebendigkeit und Musikalität.

Für Christin Marquitan ist die Bühne ein Salon. Sie betritt diesen zuerst wie eine große Dame, um dann dort oben zur Hure oder zum Clown zu werden, zur Zauberin oder zum Freak. Sie wird bockig und vulgär, schrill und komisch, sanft und zart.



Durchleben Sie gemeinsam mit der Berliner Künstlerin einen intensiven Abend und entdecken Sie mit ihr den Schlüssel zum wahrhaftigen Glück.

Finden Sie Antworten auf Fragen wie:

„Wenn ich mit 45 sterbe, heißt es „noch so jung“, wenn ich mit 45 lebendig bin, heißt es, „schon so alt“. Oder warum „die Berührung des OBI-Verkäufers beim Wechselgeldauszahlen mich oft glücklicher macht, als zehn Jahre mit Reinhard zu Hause“...